

Guatemala, 28 de Junio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-448-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Selvin Osvaldo Hernandez Sian

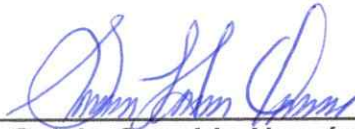


Mg. A. Ethel Marina Bares Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guastatoya del Departamento de El Progreso.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de Junio de 2024. Se desarrollaron 15 días según fechas establecidas en el cronograma.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guastatoya del Departamento de Progreso
-----------------	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diferentes símbolos de la lectura musical. • Ejecuta ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición. • Conoce la estructura de la escala de la, re y Sol Mayor. • Ejecuta ejercicios en la cuerda E con las figuras musicales redonda, blanca, negra y corchea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la lectura rítmica y solfeo melódico en cada una de sus interpretaciones. • Practica con diversos ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición. • Identifica la estructura de las escalas Re y Sol mayor y la practica en su instrumento musical. • Practica con diversos ejercicios en la cuerda E con las figuras redonda, blanca, negra y corchea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Solfeo Rítmico y melódica fase II 2- Practica de escalas en la primera posición del Violín 3- Escalas de La Mayor, Re Mayor y Sol Mayor, posición correcta del arco 4- Lecciones 1 y 2 del método Suzuki para violín 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica de lecturas básicas sencillas en compases binarios - Practica de escalas en la primera posición del Violín - estudios de La Mayor, Re Mayor y Sol Mayor, posición correcta del arco - practica de lecciones 1 y 2 del método Suzuki para violín 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

Factura Pequeño Contribuyente

SELVIN OSVALDO, HERNÁNDEZ SIAN
Nit Emisor: 44043643
SELVIN OSVALDO HERNANDEZ SIAN
LOTIFICACION CATALAN Guastatoya, EL PROGRESO
NIT Receptor: 7302568
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES


NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
CBB103EF-190E-4886-9801-5FB47163B0E1
Serie: CBB103EF Número de DTE: 420366470
Numero Acceso:
Fecha y hora de emision: 28-jun-2024 13:14:15
Fecha y hora de certificación: 03-jun-2024 13:14:15
Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	Precio/Valor unitario (Q)	Descuentos (Q)	Otros Descuentos(Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Por servicios técnicos prestados a la Dirección General de las Artes según contrato Administrativo No. DGA-189-448-2024 Y Resolución Número VC-DGA-065-2024. Correspondiente al primer producto e informe, correspondiente al mes de mayo de 2024. CANCELADO	3,300.00	0.00	0.00	3,300.00	
TOTALES:					0.00	0.00	3,300.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949




Selvin Osvaldo Hernández Sian

"Contribuyendo por el país que todos queremos"

Guatemala, 31 de mayo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-189-448-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guastatoya del Departamento de El Progreso.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron en 10 días según fechas establecidas en el cronograma.



F. Selvin Osvaldo Hernández Sian



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento Dirección de Formación Artística, del municipio de Guastatoya del Departamento de Progreso

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce diferentes símbolos de la lectura musical. • Ejecuta ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición. • Conoce la estructura de la escala de Do y Sol Mayor. • Ejecuta ejercicios en la cuerda E con las figuras musicales redonda, blanca, negra y corchea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercita la lectura rítmica y solfeo melódico en cada una de sus interpretaciones. • Practica con diversos ejercicios en la cuerda A utilizando digitación de la primera posición. • Identifica la estructura de las escalas Do y Sol mayor y la practica en su instrumento musical. • Practica con diversos ejercicios en la cuerda E con las figuras redonda, blanca, negra y corchea. 	<ol style="list-style-type: none"> 1- Solfeo Rítmico y melódico fase I 2- Practica de escalas en la primera posición del Violín 3- Trabajo de postura correcta del instrumento y postura corporal en la ejecución. 4- Lectura de células rítmicas básicas (figuras: negra y corchea) 	<ul style="list-style-type: none"> - Practica de figuras y valores rítmicos - Practica de La mayor - Practica de posturas adecuadas al ejecutar el instrumento - Practica con lectura de células rítmicas básicas (figuras: negra y corchea) 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

